



Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanukidan presents

Pas de Deux

for Adult



Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanakidan presents

Pas de Deux

for Adult

Nadja Fan Book
Byuu-zatsu Fanclub presents

Pas de Deux

<目次>

バード・ドゥー 佐伯達也.....	P5
ナーシャの頭身.....	P35
ボツ表紙で本編に転用したイラスト...	P36
ナーシャ大苦しツスン 佐伯達也.....	P37
あとがき.....	P41
表紙 裏表紙 佐伯達也	

ここがおぼろの
紹介してくれた
アトリエね

踊り子のモデルを
探してるって
言ってたけど

きっとその人が
日記に書いてあった
お母さんの事を知ってる
絵描きさんだわ

でもそんな人の前で
ダンスを見せるなんて
とっても緊張する...

アンナ・ベトロワ
からの紹介で参りました
アツブルフィールドです

お母さんが
手がかりが
見つかるかも
しれないんだから

いえ
羽気になっちゃ
駄目よ!

アツブ



パ・ド・ドゥー

Pas de Deux

Tatsuya Sachi

佐伯達也



よく来てくれたね
お嬢さん。

私は
オリーブ・アングル
パフエ専門の画家だ。

そして彼は
今日君と一緒に
ペアダンスの
モデルをしよう

ステファンはプロの
パレエダンサーだ。



こちらこそ
よろしく。

よ、よろしく
お願いします。
お願、します。
ナ、ナ、ナ、
ナ、ナ、ジャ
です。



さて、早速だが
イメージを
掴みたいので
少し踊ってみてくれ。

君の得意な
踊りで
いいから

は、はい！



パレエダンサー？

ま

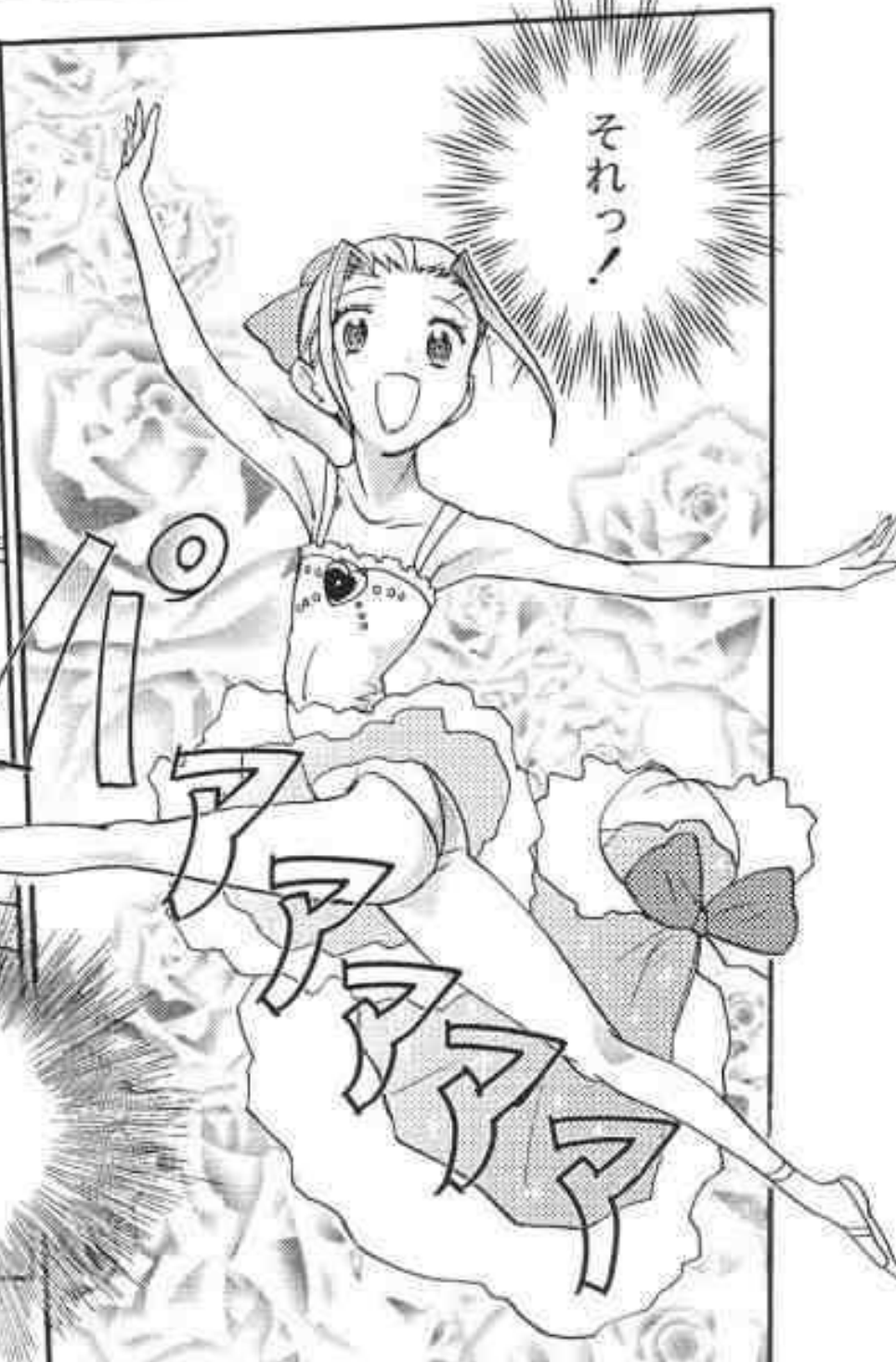


私が普段踊るダンスとは
明らかに違う！
こんな不思議な振り付けも
見たことが無い！

しかし、なんだ！
この異様に興味の
惹かれる少女は！

華奢な体だが
プロンドの髪に
高貴な血統を感じさせる
この自信のある表情！

なんなんだ！
この少女は
この踊りで
何を表現したいのだ！





すばらしい



そうだ！
ストリップだ！

この子は
ストリップダンサー
なんだ

男たちを
興奮させる
ために
磨き上げられた
この魅力



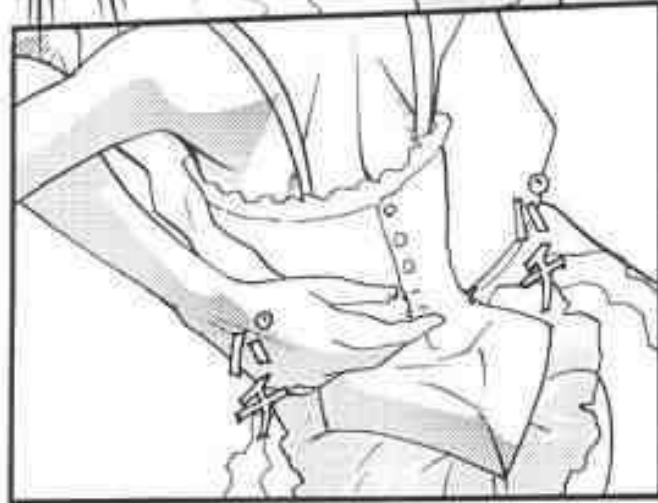
え？



ストリップダンスを！

ステファンさん？

私も踊るぞ！







こんな格好で踊れる訳無いじゃない

まさかこれがモデルの仕事だって言うの？



えり？
何言ってるのこの人



だとしたら恥ずかしいけど別にイヤらしい事をしてる訳じゃないわ

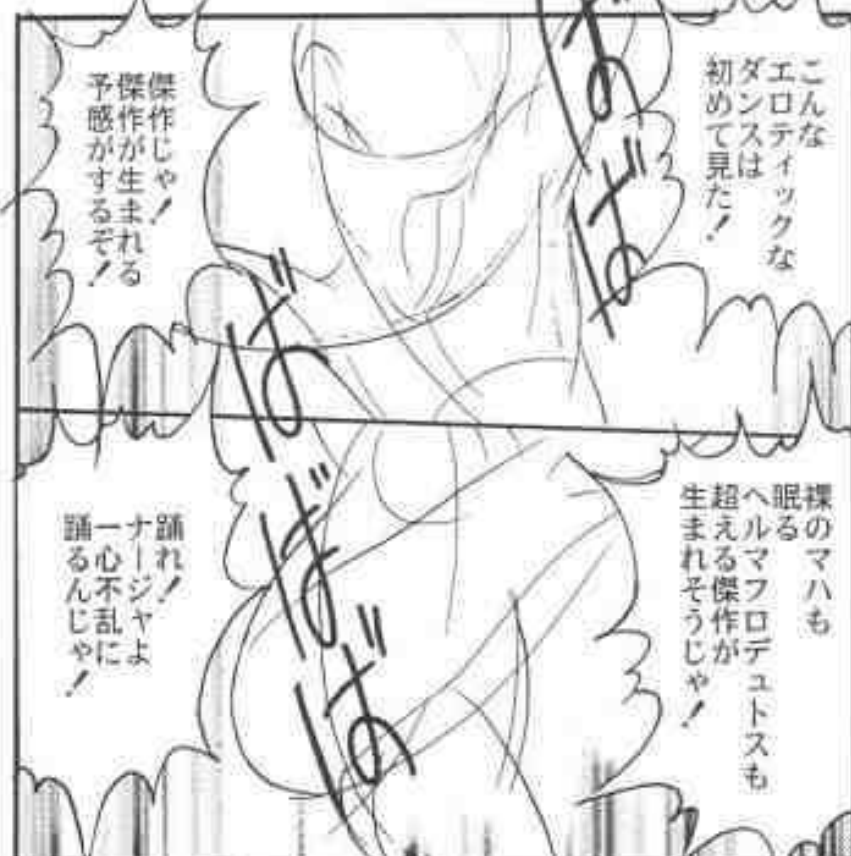
これが芸術の為だって言うなら私は我慢するしか無いのね





凄いな!

ばばばば



こんなエロティックなダンスは初めて見た!

傑作じゃ! 傑作が生まれる予感がするぞ!

ばばばば



裸のマハも眠るヘルマフロデュトスも超える傑作が生まれそうじゃ!

踊れ! ナージャよ 一心不乱に踊るんじゃ!



おお?

キヤ〜ン

はてあの箱は...



ジャッ...



こ、これは

ガチャ



もんもん

何に使うというのじゃ!



やだ
あなたまで
脱がないでよ!

目のやり場に
困っちゃうじゃな



すこいよ
ナージヤ



体が熱くて
仕方がないのに!



そうじゃなくても



なんだか



もう駄目…

ああ…



駄目だよナーじゃ
クライマックスは
これからなんだから

私もう踊れません。



恥ずかしくて
これ以上は無理よ！



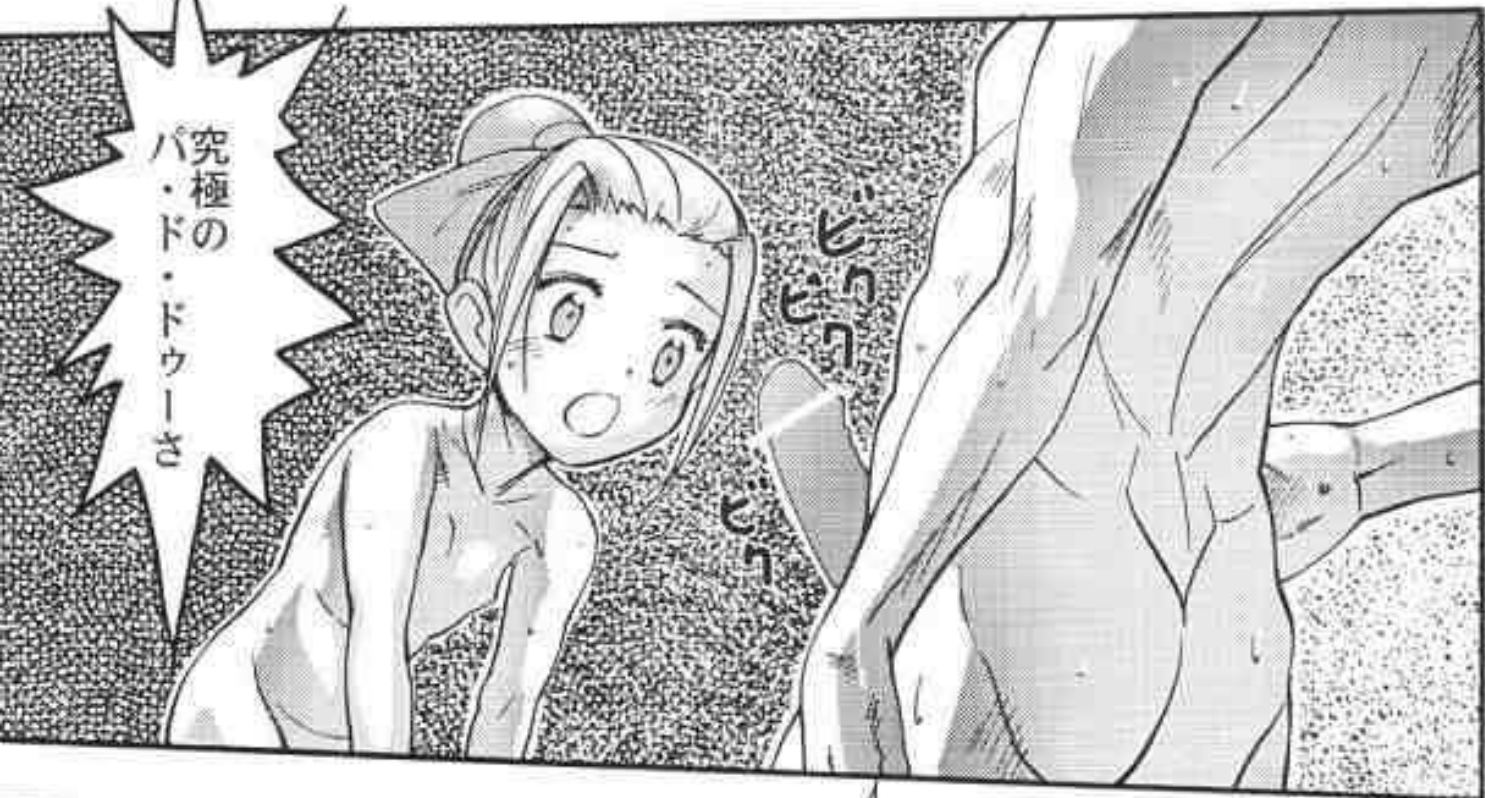
人間のブレイジャー



愛のシンクロ



ダンスで燃え上がった男女がたどり着くのは



究極のバ・ド・ドウーさ

じんじん



あっ



それだけは院長先生にもしちゃいけないって

駄目

足が痙攣してる！

さっきの無理な踊りのせいだわ
どうしよう！

きゃっ！



大丈夫安心して
僕がリードして
あげるから

いや、駄目
入れないで！

入っちゃう！



開いたよ!



ヒンギス
ヒンギス
ヒンギス

どうしたオババ!

梅おえんぞんぱん



しかも相手は
意中の男じゃない
ってのがまた悲劇じゃ

ナー ज्याの運命の扉が
メリメリと開かれたよ!

ズボズボ

なぬっ!

こゝろおどろかされてきた



それに
逃げたくても
足が動かないし

熱い：
体が裂けちゃう
くらいに熱い：



このまま
最後までされたら
……

赤ちゃんか
出来ちゃう！



どうしよう



駄目よ
気をしっ
持つのよ
ナージャ

私はお母さんの事が
知りたいたけなの

お母さんに
会う前に
私がお母さんに
なっちゃうわよ!

こんなこと
されていたら

ボタ
ボタ...



今よ!



なんとか隙を見つけてなきや

体がこんな調子じゃとてもじゃないけど男の人の力からは逃げ出せないわ...

パニパニ

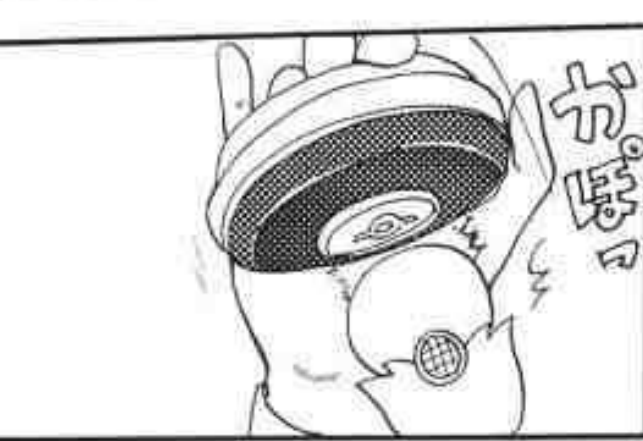


それに私こんなことする為にモデルにきたんじゃない!

これ以上されたら体が壊れちゃう

イヤ!もう入れないで!

ええ?





オブリーさん



美しい男女の絡みは最高に美しい

それが興奮から来る衝動であれは殊更に美しい

ずぼん
ずぼん



ステファン彼女を少し持ち上げて

こうですか?



やっとこの使い方が分かりましたよ ナージャ



では行きますよ ナージャ!

ええ?



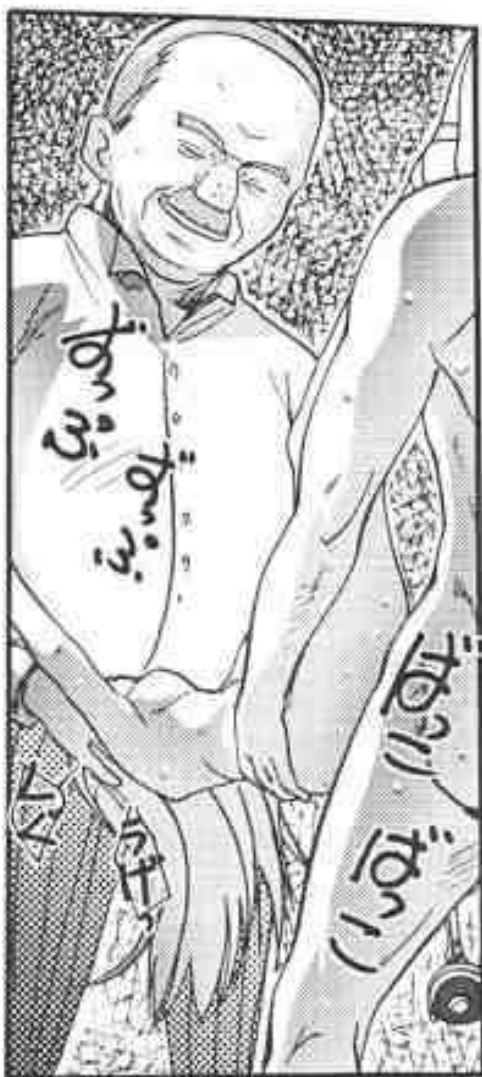
やはりこの棒は
男根の象徴で
あったか!



ああああああ

おお
入る入る







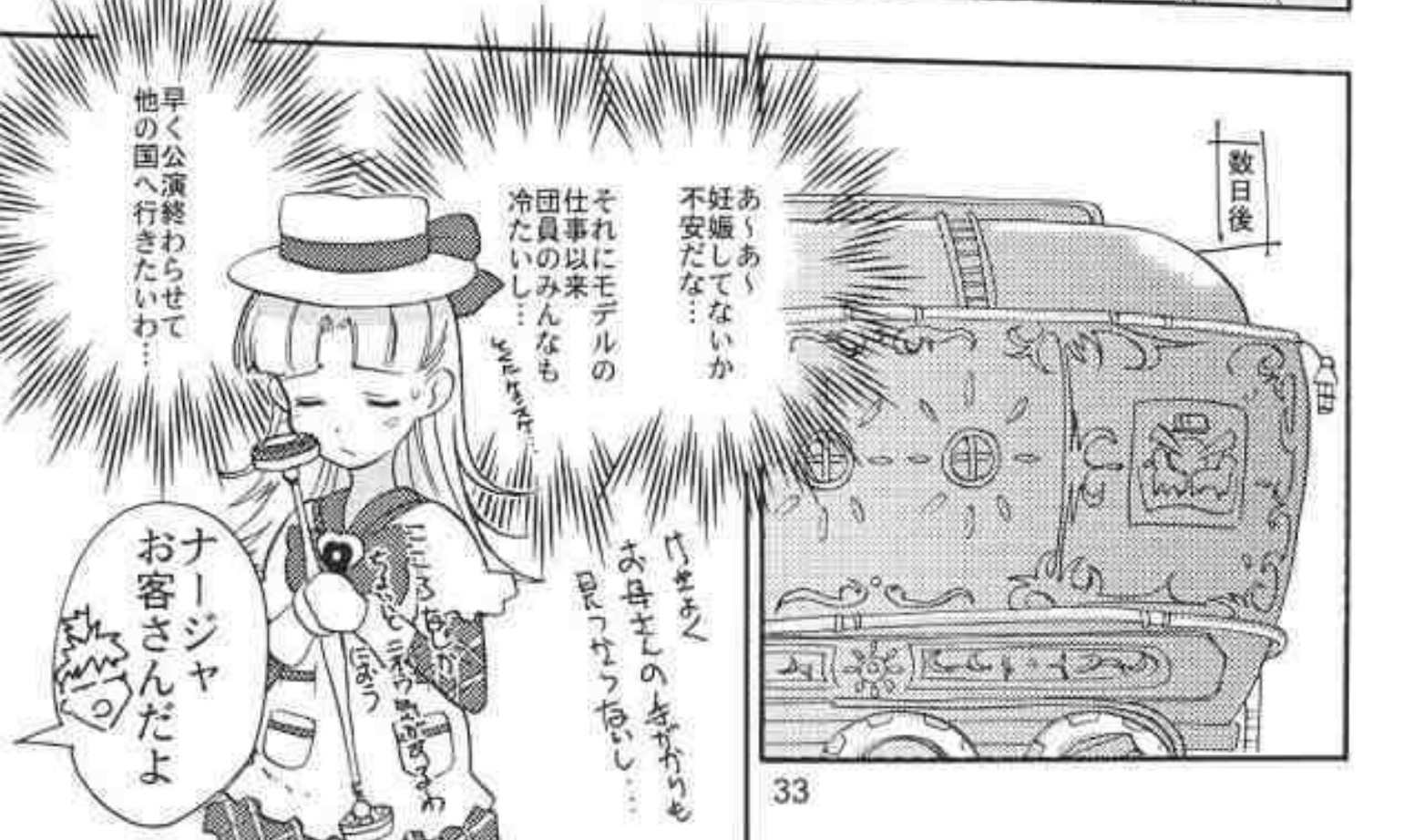


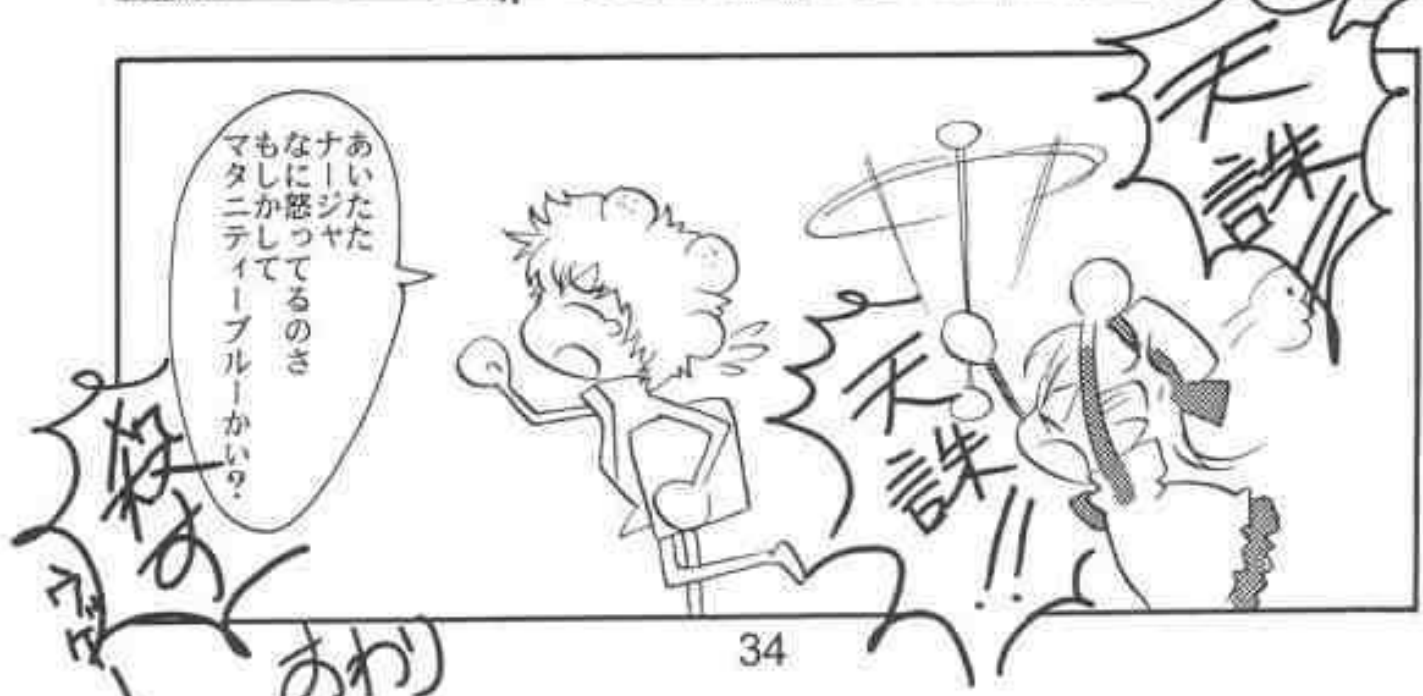


何え??









<ナー ज्याの頭身>

あきらめろ！頭身に疑問をもっている人たち！

ナー ज्याのダンス衣装着用時の頭身の変化はみなさまの悩みの種でしょう。が、これはどうしようもないので諦めてください。なぜなら左記画像の通り顔のパーツが同じでも髪の毛のポリコームが違いすぎるのです。千コー事で、作監さんにも認めるのは止めましょう(笑)

あと髷原ないけどバシ工衣装時の髪型はまっことこんな感じに作られているに違いないの予想図(意味不明)

下から包み上げるようにしてリボンをまわし上げて縛る。

ポイントは下のヒダヒダだろう。単純に縛ると髪は伸びてしまうのでああいったヒダは出来難い。もしがあるともう一つキミックが仕込まれているのがも…

いやはや、謎だ。

*これ書いてる時に気付いた。この構造は間違ってるな。ヒダ作る為には髪所のノブカバーみたくするのが手っ取り早い。おそらくこっちが正解だろう。という事で一本別にリボンを用意して最初にドアノブカバーのようにひだを作って置くんだろう。あまれ。





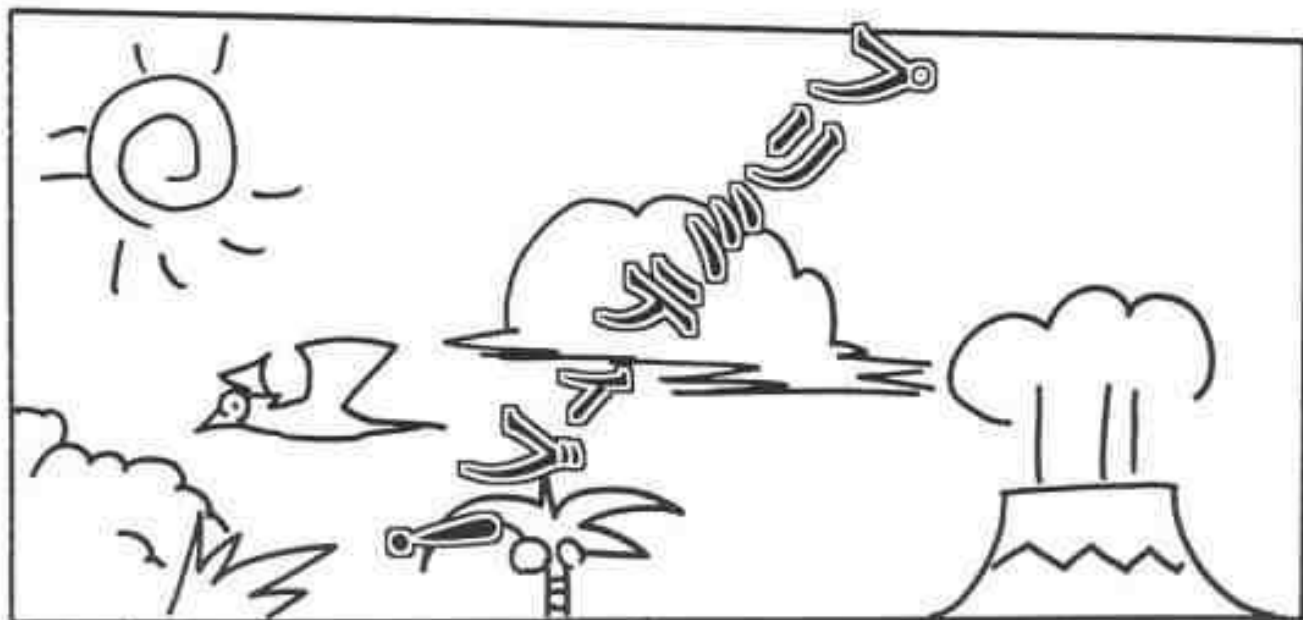
キヤー団長たち
いきなりどうしちやったの！



うるせー
今日は
狩は休みだ！



そんな暇な日は
交尾するに
決まってるんだろが！



おわり

らくがきん4ヨ

ロリ+3ナ

ウツギキ
イロイロ

あとがき

珍殺魂団のナー ज्या本、お喜び上げありがとうございます！
って言っても稀いたのは佐伯だけで結局個人誌になっちゃいましたね（笑）
今回の漫画は気がつくとなー ज्या雑誌話になってちょっとげんないした
読者の方いらっしやいましたらあみません…。



でもな～本編だとあれまし
苦労している感じも無く
踊って人気者で千ヤホヤ
されるのはやっは
“悪族の面”なのかな～と
皮肉っぽく考えてしまうよ。

まあ、もしつらメンツの回を見た
後だったらこんな話は
作れなかったかもね。
ああ言う話は最初の方にやろうせ…。
ダンスってのは基礎をしっかりと
習得した上での表現力が大事だと
思うんだけどね。そこいらも
少しでも話してくれよ本編。

な～んてウダウダ言っても
ナー ज्या可愛いからな。
このあいだワンフェスで
LONG LONGさんとこころの
ナー ज्या（がしキ）買って
きてもらったよ。
なんか、抹茶苦茶
出来が良いね。
喉の構造とかもよく出来てて
参考になったっすよ。
今回の本編には
生かされてませんが～。
次ナー ज्या本作るときは
孤児院夜道で行くせ！

あ、そう言えは孤児院出身と
胸を張っていえる主人公って
凄いなね。
「私のあしながおじさん」だと
悲しいほどコンプレックスが
あったな～。
でもあれが孤児院の
実情だと思うのだが
アップルフィールドは
よほどの出資者が
いるに違いない！

さきとつて

Nadja Fan Book
Byou-satsu Tanukidan presents

Pas de Deux

明日のナージャファンブック
パ・ド・ドゥー

発行日：2003年8月17日

発行者：秒殺狸団

代表：下里達哉

HP：www.usagidan.com

E-mail：saeki@usagidan.com

印刷：(有)金沢印刷様

無断転載禁止

Nadja Fan Book
Byou-satsu Fanukidan presents

Pas de Deux

パ・ド・ドゥー

for Adults

